



ידרו אסולין זיל

ג'ורא אַנְגָּלָהֶרֶט

לפני מספר חדש נפרדו בנסיבות טראגיות מחברנו היקר, שמאית מקרעין צער
ומוכשר, שסימן ההיכר שלו היה זוג גומות חוץ וחיקוק נעימים על פניו.

ירון היה בן 33 עת החל לעולמו והשairו אחורי אישת ו-3 ילדים קטנים, אשר הצעיר שביהם היוו בן 5 שנים והם בוגר בן 9 שנים.

המקרה הנורא קטע מסלול, שנראה היה מבטיח, בשלבים מתקדמים של ביסוס עתיקו המכווני.

ירון היה שijk לקבוצת צעירים חרדים אשר החליטו כי ברצונם יצא מכוותלי היישובות ולהיות חלק מהמעגל היצרני.

קבוצה חלוצית זו פנתה ללמידה שמאות מוקראין בתכנית מיוחדת לחודים, תוך ניצול הכללים שרכשה בישיבה.

באחד הימים פנה אליו תלמיד מכביצה זו ובקש להתמחות במשרדי. שמחתי מאוד לקלוטו אותו כאשר ציינתי בעט שיחתנו הראשונה כי אני מעיריך את יכולת הלמידה והחריפות של תלמידי ישיבה ואין לי ספק כי אראה ברמה גבוהה עיתנו

בעקבותיו, לאחר תקופה קצרה, הגיע ירונ אסולין למשרד כדי להתמחות תחת הדרכתו של שמאן המሩען אורן ליפשיץ.

ולאحد מעבר להבינה כשםאי מפרקינו מזו המוני
עם סיום התמחותו פנה אליו ירון בבקשתה לעובוד ישירות עימי, בתחילת המשך התמחות,

מהיכרותי עם יכולותיו קיבלתי בשמחה רבה את בקשו והתחלתי לאבור עימיו (באשנב



העובדה כי היה רוכב דו גלגלי הייתה נקודת זכות נוספת.

ירון התאפיין בהבנה מהירה של החומר, בעקשות ללמידה, לאתר את כל החומר הרלוונטי ולבצע את העבודה.

כל התנהלותו הייתה תוקן מאור פנים, עם חיקוי שובה לב ודיבור נעים.

הבנתו את העולם העסקי ב לטה לעין והיה ברור כי הוא יפנה לעולם היזמות. ואכן לאחר תקופה החליט כי עליו להמשך בדרך שאט סילתה החל בלימודים ופנה לנוהל פרויקטים של בניה בירושלים תוך שימוש במידע שצבר בשמאות ולימוד תוקן כדי לעבודה של הכוון אשר פנה אליו.

במקביל לעבודתו כמנהל פרויקטים החל בלימודי משפטים ב מכללת קריית אונו אשר סיים אותם בהצלחה והחל בהתקומות.

במהלך עבודתו כמנהל פרויקטים דאג לפרנסת חבריו שמאו המקרקעין והפנה אליהם עבודות שונות.

מגישות מעטה לעת ומשיחות טלפון נראה היה כי הוא מצליח מאוד בדרכו. הידיעה על פטירתו הכתה את כולנו בהלם, פרח ענוג אשר היה בתחלת הבלבו ולפתע קמל.

קהילה השמאים ירושלמית אשר הכירה, הוקירה והעריכה אותו, נעצבה מאוד עם השמע הבשורה הנוראית. תמיד נזכר את מאור פניו, דבריו הנעים והשלוני, נכונותו לסיע, חכמו והבנתו.

יהי זכרו ברוך.